USO EQUIPOS SALA DE CONFERENCIAS

1 Equipos disponibles

La sala dispone de varios equipos audiovisuales para diferentes tipos de presentaciones o conferencias.

- Proyector de transparencias
- Vídeo proyector
- Vídeo VHS
- Amplificador

También dispone de varios tipos de micrófonos para la mejor audición de los conferenciantes.

- Inalámbrico de mano
- Inalámbrico de solapa
- Fijo de sobremesa

2 Descripción de los diferentes equipos

Los equipos se encuentran ubicados en un armario en el lateral izquierdo de la sala, exceptuando el proyector de transparencias que se encuentra en la sala en una mesa auxiliar.

También hay una caja debajo de la mesa de conferencias que tiene:

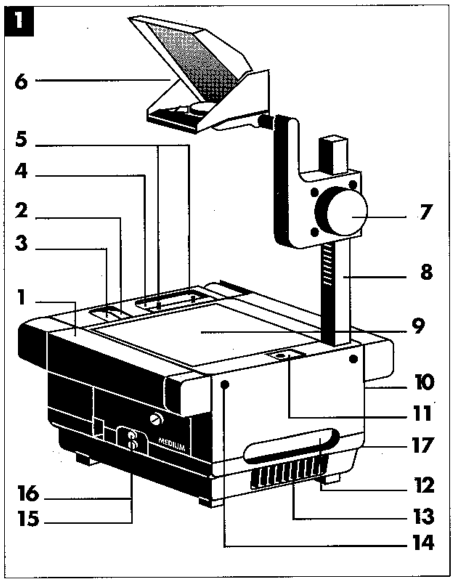
- Dos enchufes de 220V AC
- Un conector VGA para ordenador
- Un Conector para el micrófono de sobremesa
- Entrada de sonido para ordenador
- Salida de sonido para ordenador
- Conexión de RED

2.1 Proyector de transparencias

El proyector de transparencias se encuentra ubicado en la sala en una mesa auxiliar. Para hacerlo funcionar conectarlo a uno de los enchufes de la caja de conexiones que se encuentra debajo de la mesa de conferencias y centrarlo respecto a la pantalla.

Tiene dos intensidades de proyección, elegir la mas adecuada en cada momento.

En la siguiente figura se pueden apreciar las diferentes partes del proyector.



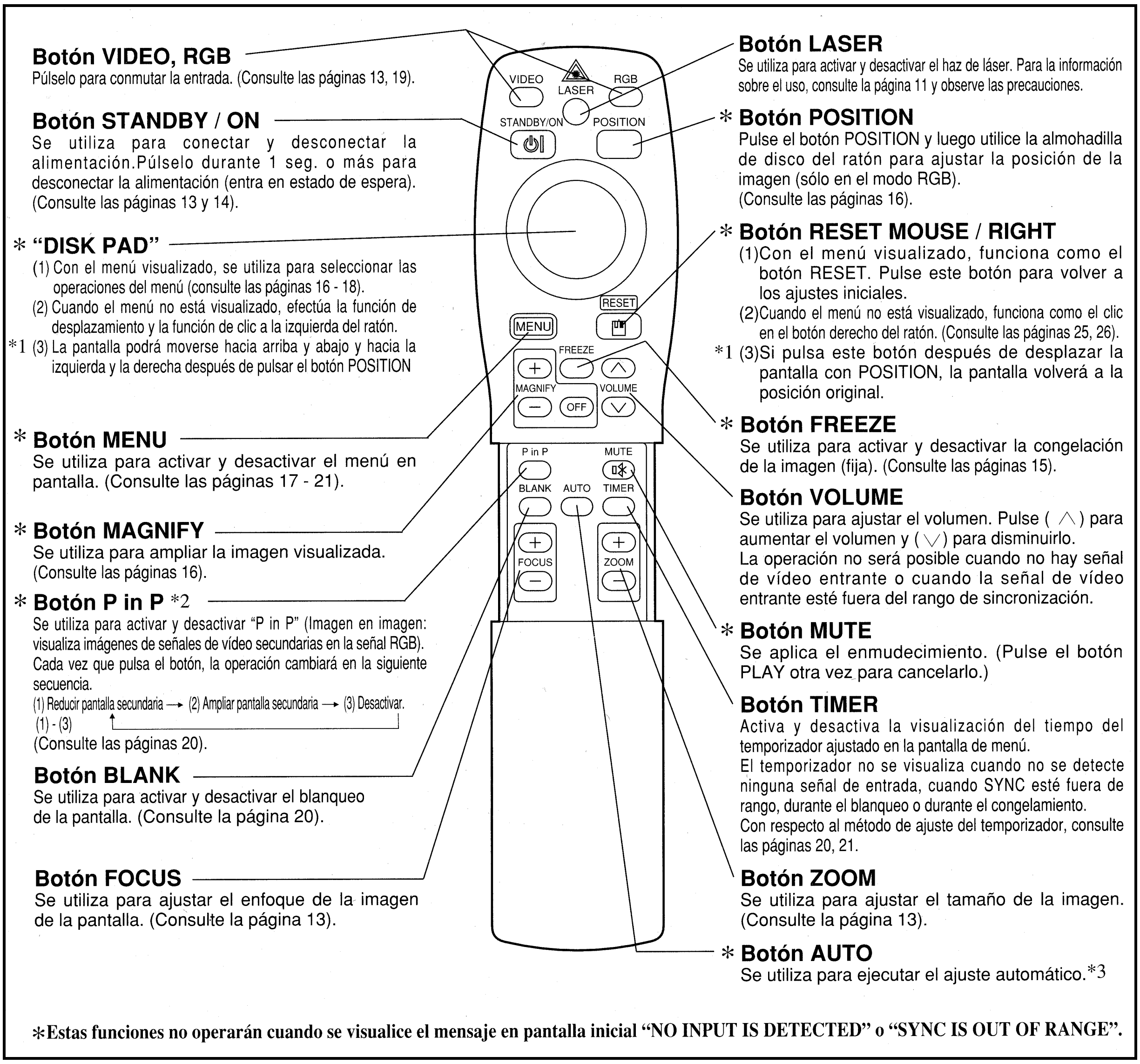
E

1 Montaje para transparencias
2 Interruptor economizador de lámpara
3 Interruptor principal
4 Bandeja
5 Pivotes según DIN
6 Cabezal de proyección
7 Ajuste de nitidez
8 Columna
9 Plataforma de trabajo
10 Compartimento para cable, parte posterior
11 Varilla para abrir el aparato
12 Ranuras de transporte, ambos lados
13 Rejillas de ventilación
14 Rosca de empalme para transparencias y bandeja
15 Cambio de altura de la lámpara
16 Cambio rápido de lámpara
17 Enchufe con soporte de fusible y de recambio

Proyector de transparencias

2.2 Vídeo proyector

El vídeo proyector se encuentra en el techo de la sala y no se puede actuar directamente sobre el, con lo cual todas las funciones las realizaremos con el mando a distancia. La siguiente imagen representa dicho mando y las funciones asociadas a cada tecla.



Mando a distancia del vídeo proyector

Para encenderlo debemos mantener pulsado el botón **STANDBY/ON** al menos durante un segundo.

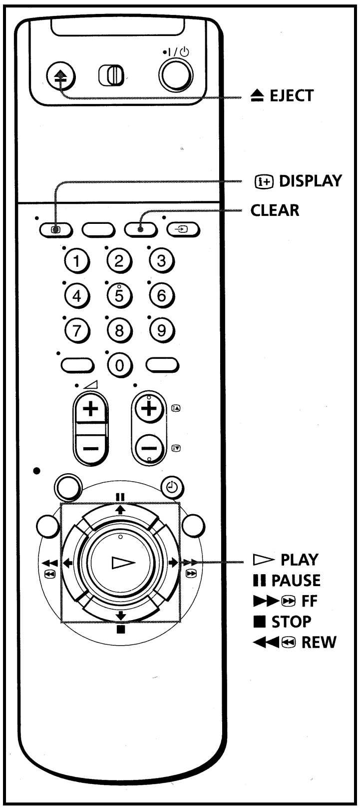
Deberemos seleccionar el tipo de entrada que queremos usar en cada momento. **VÍDEO** para ver lo que emite el vídeo VHS y **RGB1** para proyectar las imágenes emitidas desde el ordenador.

El mando a distancia dispone de un puntero láser para señalar sobre las imágenes.

Para apagar el vídeo proyector mantener pulsado el botón **STANDBY/ON** al menos durante un segundo. Téngase en cuenta que una vez apagado, se deberá esperar al menos un minuto antes de volver a encenderlo.

2.3 Vídeo VHS

Para encender el aparato pulsar **ON/STANDBY** y posteriormente introducir la cinta en el vídeo. La siguiente imagen representa el mando a distancia representando los botones con las teclas necesarias para la reproducción de cintas.



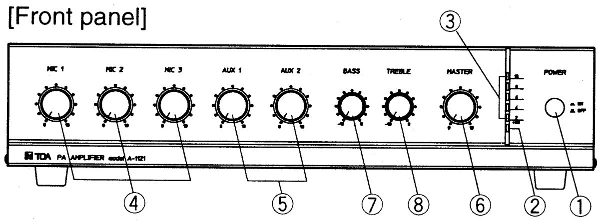
Mando a distancia del vídeo VHS

2.4 Amplificador

Dispone de varias posibilidades de entrada y de salida.

- Entradas:
  - Micrófono inalámbrico de solapa **(MIC 1)**
  - Micrófono inalámbrico de mano **(MIC 2)**
  - Micrófono fijo **(MIC 3)**
  - Vídeo VHS **(AUX 1)**
  - Ordenador personal **(AUX 2)**
- Salidas:
  - Altavoces de la sala
  - Ordenador personal

Se puede regular cada una de las entradas independientemente para que al mezclarse todas se consiga una audición adecuada. A si como un control general del volumen **(MASTER)**.
También dispone de un control de tono (graves -**bass**- y agudos -**treble**-) por si fuera necesario.
A continuación se muestra un dibujo del amplificador con la localización de los controles y sus funciones.



① **Power on-off button**
Power is switched on and off with each depression of this button.

② **Power indicator**
Lights when power is switched on.

③ **LED level meter**
Lights when power is switched on, and indicates an output level.

④ **Microphone volume control**
Adjusts the microphone volume gain.

⑤ **AUX volume control**
Adjusts the AUX volume gain.

⑥ **Master volume control**
Adjusts the overall signal gain.

⑦ **Bass control**
Adjusts bass response. The "0" position provides flat audio response. Turning this control counter-clockwise attenuates the bass response.

⑧ **Treble control**
Adjusts treble response. The "0" position provides flat audio response. Turning this control counter-clockwise attenuates the treble response.

Amplificador

2.5 Inalámbrico de mano

Se ha de encender el receptor (el que tiene dos antenas) y cuando se quiera hablar conectar el interruptor del micrófono en ON. Este interruptor dispone además de otras dos posiciones **MUTE** y **OFF**.

2.6 Inalámbrico de solapa

Se ha de encender el receptor (el que tiene una antena) y cuando se quiera hablar conectar el interruptor del emisor en ON.

2.7 Micrófono de sobremesa

Lo primero que debemos hacer es conectar en la caja de conexiones el cable del micrófono, luego situarlo en el soporte y encenderlo.

Todos los micrófonos pueden utilizarse al mismo tiempo.